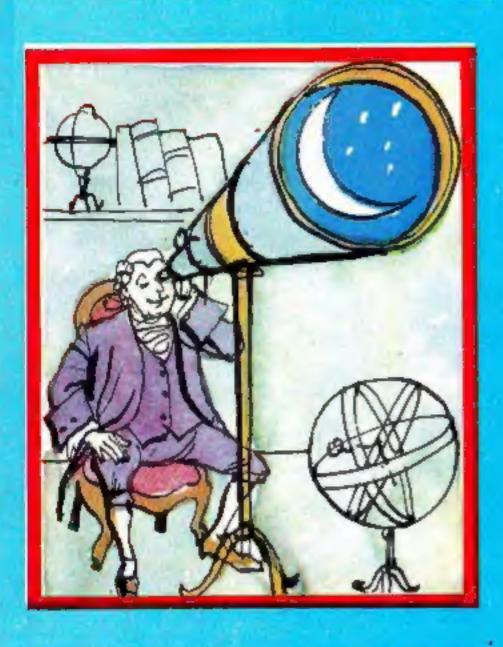
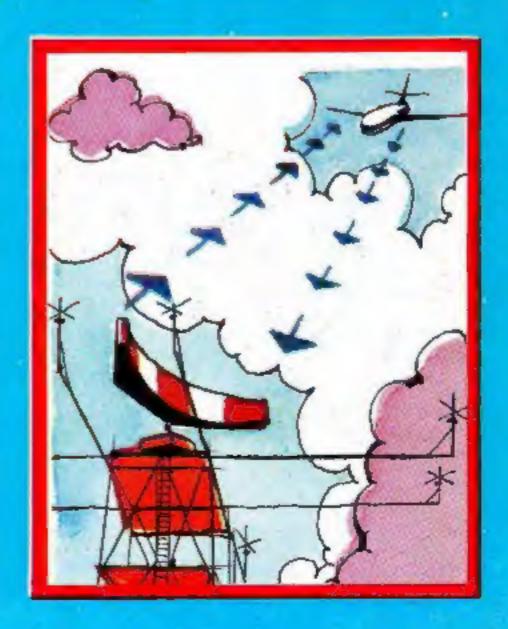
الموسوعة المفتارة (١)

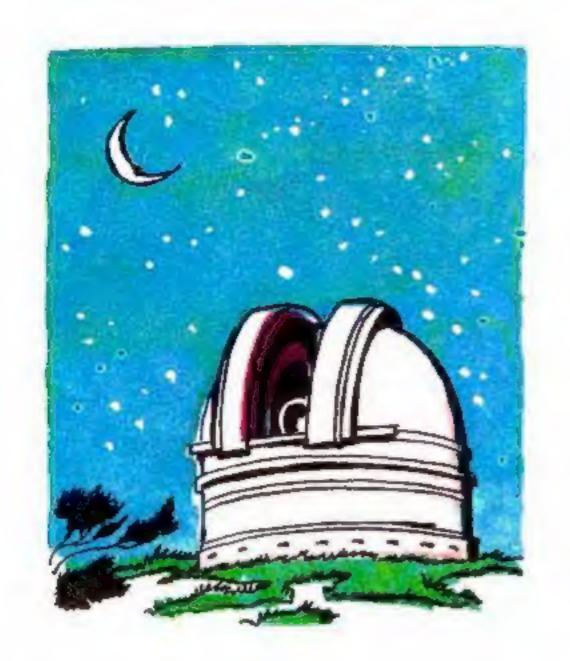
سلسلة مواضيع مسلية ومثنتن للطلاسب متجوالب في السسكماء اللامحدودة

- الكون
 المجرة
- ه المجره
- الشمس
- مجموعات النجوم
 - صليب الجنوب
- الكواكِب السَيَّارِة
- السنوات الضوئية
 - الشهب
 - المُذنب
 - المدار
 - المنظار الفلكيّ
 - التِلِسكوب



- الرادار
- ردَّة الفِعل
 - ه ماك
- سائِق الاختبار
- النموذج الأوّل
 - المقعد القذفي
 - البوينغ
 - الكارآڤيل
 - الهليكبتر
 - الأوتوجير
- الطائرة الشراعية
 - الصواريخ



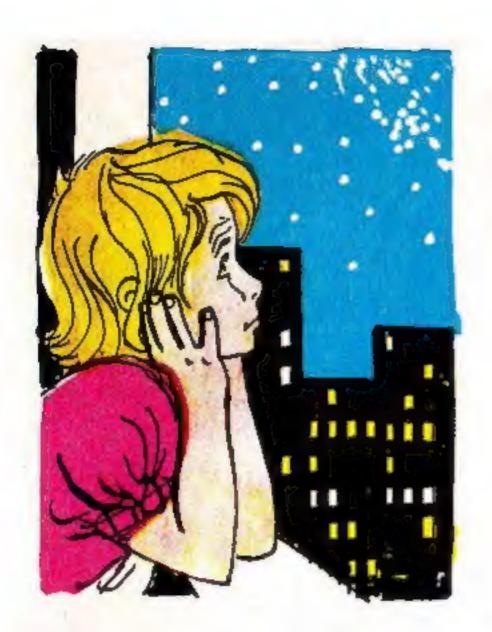


الكُـون

الكُون هو جُملَةُ ما يُحيطُ بِنا من فضاءٍ ونُجومٍ وكواكِب ، هو العالَمُ بأكملِهِ .

يَبدُو أَنَّ الكونَ لا يَعرفُ حُدودًا ، وأَنَّ المجرَّاتِ والنُجومَ والأَنظِمةَ الشمسيَّةَ التي يتألَّف منها ، تَنتقلُ في كلِّ اتِّجاه ، مُوسِّعةً باستِمرارِ نِطاقه. ومع أنَّ «التِلسكوب» الأكثرَ تطوُّرًا لا يَسمَحُ بسَبْرِ غُورِ الكونِ كله ، إلّا أنَّه لَحَظَ نُورَ نجوم سَبقَ أنْ قطعتْ مسافة مِليارَيْ سنةٍ ضَوثِيَّة ، قبلَ أن تصِلَ إلينا. مِثلُّ هذا التِلسكوب إذًا لا يرى النجوم كما هي في الواقع ، بَل كما كانت مُنذُ مِليارَي سنةٍ ضَوثِيَّة !

تُرى ، ماذا حلَّ بهذه النجوم ؟



المجرة

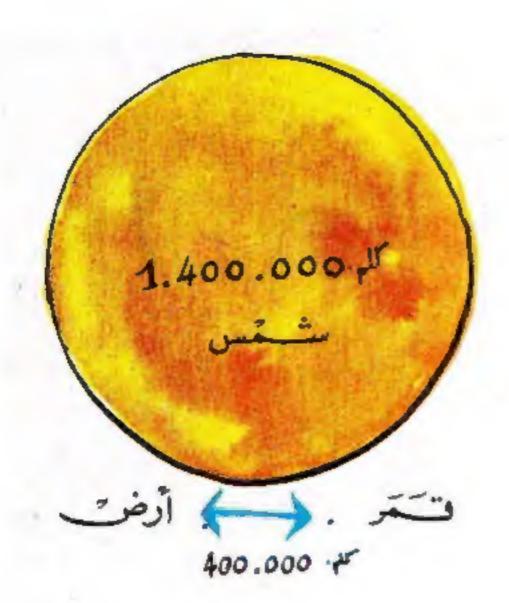
شمسُنا وأرضُنا تَنتميان إلى مجموعةٍ من النجوم والكواكب تُدعَى «مَجَرَّةً». ولكنَّ هناك بعيدًا في السماء ، مجموعات

أخرى من النجوم والكواكب. وبعضُ هذه المجرّاتِ المُغرقةِ في الضخامة والبُعد ، لا يُمكِنُ أَنْ يُرى .

لقد إنتشرَت في الكونِ مجرَّاتٌ يقعُ بعضُها على بُعدِ أَكثرَ من مِليارِ سنةٍ ضوئيَّة ، من نظامِنا الشَّمسيُّ . إنَّها إجمالًا مُغرقةٌ في الضخامة ، إذا ما قِيسَتْ بالمجرَّة التي نحنُ فيها ، والتي تضمُّ مِئْةَ مِليار نَجِم وكُوكَبٍ على الأُقلّ ... ومع ذلك ، فإنّ قُطرَ مجرَّ تِنا يَبِلغُ أَكْثَرَ من ١٠٠٠٠٠ سنةٍ ضَوثيَّة ؛ وشمسُنا تقعُ على مسافة • • • • ٣٠ سنة ضَوثيَّة من نُقطتِها المركزيَّة !

كيف لِمُخَيِّلتِنا البِشَريَّةِ الصغيرةِ المحدودة أن تتَصوَّرَ مثلَ هذه

١. تجوال في السماء اللامحدودة



الشمس

الشمسُ نَجُمُّ يبلُغُ قُطرُهُ ١٠٤٠٠،٠٠٠ كلم ، أَيْ ما يُساوي قُطرَ الأرض ١٠٩ مَرَّات . الشمسُ هي الّتي تُوفِّرُ لنا الدِفْءَ والنُور ، وهي التي تُؤمِّنُ على الأرضِ كُلَّ أَشكالِ الحياة .

إنها النَجْمُ الأساسيّ في نِظامِنا الكَوكبِيّ ؛ وهي تَبلُغُ من الضخامةِ حدًّا لا يسمَحُ لها بالمُرور بين الأرضِ والقمر ، مع أنَّ المسافة الفاصلة بَينهما تبلغُ ٠٠٠,٠٠٠ كلم. هذا ، ولَيست المسافة الفاصلة بَينهما تبلغُ نعرفُها: فلِنَجمِ «بِتِلْجُوز» قُطرٌ يساوي الشمسُ أكبرَ النجومِ التي نَعرفُها: فلِنَجمِ «بِتِلْجُوز» قُطرٌ يساوي قطرَ المشمسِ ٣٠٠ مرة ، ولِنَجم «أَنْتاريس» قُطرٌ يُساوي قُطرَ المشمسِ عَمْ مرة ، ولِنَجم «أَنْتاريس» قُطرٌ يُساوي قُطرَ علماءُ الفلك أن «أَنتاريس» لَيس حَتمًا أكبرَ نجوم السهاء.



مجموعات النجوم

النجومُ كثيرةٌ في السماء ؛ وهي تُرسُمُ

أشكالًا أُطلقَ عليها الناسُ أسماءَ معيَّنَة ، لتَفريقِ بعضِها عن بعض ، فكان الكلبُ والعقربُ ، والثَورُ والعَذراء ... وهكذا تعدَّدتِ المَجموعاتِ .

نَستطيعُ ، بالعَينِ المجرَّدة ، أَن نُحصِيَ أَلفَيْ نَجمَةٍ في السماء ؛ اللّ أَنَّ «التِّلِسْكُوب» يَسمَحُ باكتشافِ عددٍ آخرَ أَكبرَ بكثير .

على مَدارِ السنة ، ونظرًا لحركةِ الأرض ، تبدو هذه النجومُ دائرةً في السهاء ، ولكنّها في الواقع تحافظُ على مواقِعها النِسبيّة . ولقد أَطلقَ عليها علماء الفلكِ أسهاء مُعيّنة . بعضُها لا يُرى إلّا في نصف الكُرة الأرضِيّة الواحِد ، «كصليبِ الجنوب» الذي لا يُرى إلّا في نصف الكُرة الجُنوبيّ ، والنَجمِ القُطبِيّ الذي لا يُرَى إلّا في نصف الكُرةِ الأرضيّة الشمالي .

أي السماء اللامحدودة



مليب الجنوب

في سماءِ نصف الدائِرة الأرضيّة

الجُنوبيّ ، أربَعةُ نجوم تلتقي بشَكْلِ صليب ، وهي تدُلُّ المسافِرَ على وُجهةِ الجنوب ، وتُمكَّنُهُ من الاتِّجاهِ الصحيح ، ليلًا .

"صليبُ الجنوب" مجموعة نجوم مُميَّزة ، لا تُرى إلّا في نصف الكُرَةِ الأرضِيَّةِ الجَنوبيّ ؛ وهي تلعبُ تقريبًا دورَ «الدب نصف الكُرَةِ الأرضيَّة الشماليّ. والواقِعُ أَنَّ هاتَيْن المَّجموعتين من النُجوم ، تَقَعانِ على مِحورِ الأرض الشماليّ – الجنوبيّ ، فلذا كانت حركتُهما الظاهِرة ضَيِّقة المَجال ، وكانَ موقعُهما دَلِيلًا على الجهة ذاتِها . فكما أنَّ النجمَ القُطبيَّ في «الدُبِّ الأَصغر» يدلُّ على الشمال ، كذلك النُجومُ الأَربَعةُ التي تُؤلِّف «صليبَ يدلُّ على الشمال ، كذلك النُجومُ الأَربَعةُ التي تُؤلِّف «صليبَ الجنوبي» تُشيرُ دائمًا إلى جهةِ القُطبِ الجَنوبيّ .



الكواكب السيارة

رالكُواكِبُ السَّيارَةُ، هي يِسعةُ كواكبُ تدورُ حَول الشَّمس. وحَول كواكب تدورُ حَول الشَّمس. وحَول هذه الكواكب السَّارة تدُورُ أَجرام هذه الكواكبِ السَّارة تدُورُ أَجرام

أَصِغَرُ منها حَجمًا ، تُدْعَى الأَقمارَ أو «التوابع» . فالأَرضُ كُوكبُّ سَيَّارٌ ، والقَمَرُ تابعُها .

ليس لِلكوكبِ السيّارِ نُورٌ ذاتي "، إنّما هو يَعكِسُ نُورَ الشمس يَحتَوي النظامُ الشمسِيُّ تِسعَةَ كواكِبَ سيّارة رئيسَة . عُطارِدُ والزُهرَة هما أقربُ إلى الشمسِ من الأرض . وأبعدُها عن الشمسِ هو «بُلوتون» . أمّّا الكواكب الأُخرى ، فهي المرّيخ ، والمُشتَري ، وزُحَلُ ذُو الحلقةِ المميّزة ، وأورانوس ، ونَبتون .

القمر هو تابع الأرضِ الطبيعيُّ الوحيدُ ؛ ولكن عُرِفَ للمُشْتري اثنا عَشَرَ قَمَرًا ، وعُرِفَ للمَرِّيخِ اثنان . أمَّا الزُهْرَةُ ، أو نجمةُ الراعي ، الشديدةُ القربِ من الشمس ، فهي تُرى ، تبعًا لموقِعها ، الراعي ، الشمس ، وإمّا قبلَ إشراقِها .

١. تجوال في السماء اللامحدودة



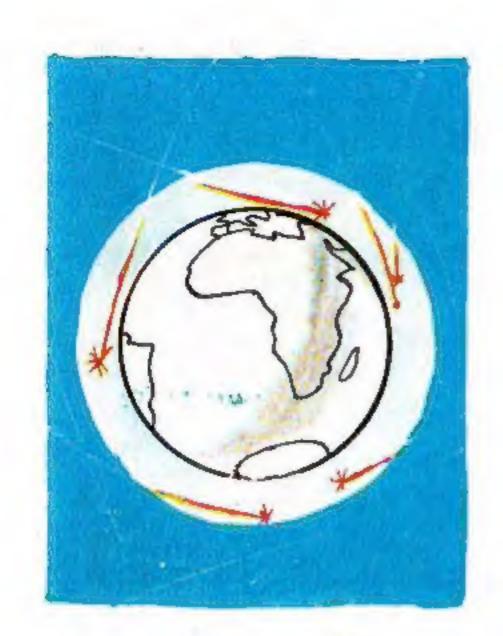
السنوات الضوئية

المسافات في الساء شاسعة لا يُمكن أن تُقاسَ لا بالمِتر ، ولا يُمكن أن تُقاسَ لا بالمِتر ، ولا يالكِتر ، ولا يالكِت

بالكيلومتر . فالسنةُ الضوئيَّة هي المسافةُ التي يجتازُها شعاعٌ ضوئيٌّ ، خلالَ ٣٦٥ يومًا ؛ وسُرعةُ الضوءِ كبيرةُ جدًّا .

يَستعمِلُ الفَلِكِيُّونِ الذين يَستطلعونِ السهاءَ «بالتِلِسكوب» ، مقاييسَ تَتناسبُ واتساعَ الفلكِ الهائِلَ. مَعلومٌ أنَّ الضَوءَ يجتازُ مسافة ، ٢٠٠,٠٠٠ كلم في الثانيةِ الواحدة ؛ ومَعلومٌ كذلك أنَّ السنَةَ تتألَّفُ مِن ، ٣١,٥٣٦،٠٠٠ ثانية . إذًا ، فالضوءُ يجتازُ ، في السنةِ الواحدة ، مسافة ، ٣١,٥٣٦،٠٠٠ كلم ، أيُّ في السنةِ الواحدة ، مسافة ، ٢١,٥٠٠،٠٠٠ كلم ، أيُّ ما يُقارِبُ ، ١٠,٠٠٠ مِليار كِلم !

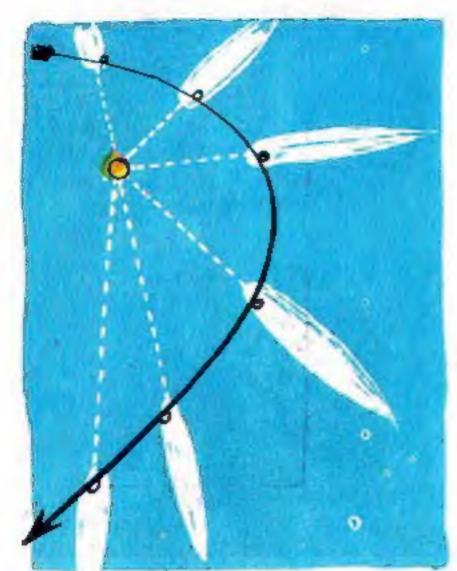
من هنا ، أَنْ يُقالَ عن «سيروس» ، أسطَع النُجوم في سمائِنا ، إنَّهُ على بعدِ ٨ سَنُواتٍ ضَوْئِيَّةٍ مِنَّا ، أسهلُ من أَنْ يُقالَ إنَّهُ على بُعدِ كذا ... من الكيلومِترات .



غالبًا ما تجتازُ سماء آب لَيلًا أجسامُ مَضِيئةٌ تُدعَى «شُهُبًا» ، وهي أجسامٌ جامِدَةٌ تَتَوَهَّجُ لدَى وُصولِها إلى الهواء .

الشُّهُبُ إِذًا ، شِبهُ نجومٍ عابرة ، تدخلُ جَوَّ الأرض بسُرعةٍ فَائْقَةً ، فَتَسخُنُ وتتوَهَّجُ لدى احتِكَاكُهَا بِالْهُواء ، فَتَشُعُّ نُورًا ، ثُمَّ لا تلبَثُ أن تَنطفي ، فلا يَبلُغُ سطحَ الأرض منها إلَّا القليلُ القليل. إنَّها حُطامُ كواكِبَ سيَّارةٍ أو مُذَنَّباتٍ سَبَقَ أَن انفجَرت.

أمَّا النيازكُ ، فهي بقايا الشُّهُبِ التي يُعثِّرُ عليها على سطح الأرض. تتكوَّنُ هذه النيازِكُ من «النِيكِل» ومن صُخورٍ أخرى مختلفَة ؛ ويَسقُطُ منها ، كلَّ يوم ، عددٌ لا بأسَ بهِ . ومن حسنِ ٨ حظّنا أنّها في الغالب صغيرة!

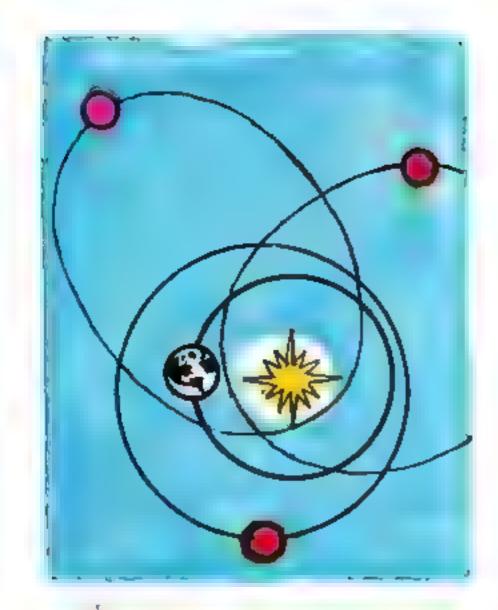


المذنب

الْمُذَنَّبَاتُ كُواكِبُ كَالأَرْضِ والقمر ، ولكنَّها أَصغَرُ منهما حَجمًا . وهي تدورُ حولً الشمس ، جارَّةً وراءَها ذَنَبًا مُضيئًا . أَمَّا مُشاهدَةُ اللَّذَّب ، فأمرٌ نادرُ الحصول .

في الْمُذَنَّب رأسُّ وذنَب ؛ أما الرأسُ المكوَّنُ مَن ركامٍ ضَخمٍ من النيازِك ، فيبلغُ قُطرُهُ أحيانًا بضع مِئاتٍ من الكيلومترات ؛ أمّا ذنَبه ، فيتألَّف من جُزَيْنَاتٍ تُوهِّجُها الشمس.

من المذنّبات المعروفة ، مذنّبُ «هالي» الضّخمُ ، الذي يقتربُ من الأرضَ كلَّ ٧٦ سنة . لقد أثارَ إعجابَ الناسَ عامَ يقتربُ من الأرضَ كلَّ ٧٦ سنة . لقد أثارَ إعجابَ الناسَ عامَ ١٩٨٠ .



المُحار

الدَرْبُ الذي يَسلكُهُ القمرُ في دَورتِهِ حَولَ الأرض ، والذي تسلُكُه الأرضُ في دَورتِها حَولَ الشمس ، مُنتَظِمٌ لا يَتَغَيَّرُ ، نُسَمِّيهِ «مَدارًا».

درسَ الفلكيُّون دُرُوبَ الكواكب السيَّارة ، فاكتشفوا أنَّ مَداراتِها لا تتغيَّر. لذا صار بإمكانهم أن يُعَيِّنُوا موقِعَ الكوكب في الحاضر ، كما صار بإمكانهم أن يتنبَّأُوا بمكانِ وجودِه ، في وقتٍ ما من المستقبل. هكذا بات في الامكان تحديدُ مَوعِدَي الكُسوفِ أو الخسوف ، وتحديدُ المكان الذي يُرَيانِ منه.

لِلأقمارِ الصناعيّة كذَلك مَدارٌ مُنتظِم ؛ فهي في طَوافِها حولَ الأرض ، تسلكُ عادةً دَربًا إِهلِيلَجيًّا ، تبلغُ مداهُ الأقرب ، فتكونُ في فتكونُ في «نُقطةِ الحضيض» ؛ وتبلغُ مداهُ الأبعد ، فتكونُ في «نُقطةِ الحضيض» ؛ وتبلغُ مداهُ الأبعد ، فتكونُ في النُروَة».

أبوال في السماء اللامحدودة



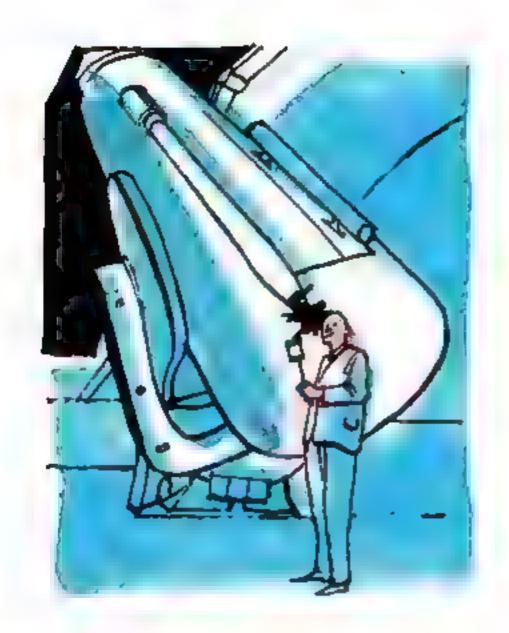
المنظار الفلكي

ننظُرُ إلى الأشياءِ من خلالِ عَدَسةٍ مُكبِّرة ، فتبدو لنا أضخمَ كثيرًا مِمّا

هي عليه . وننظرُ إلى النجوم ، من خلالِ مجموعةٍ من المُكبِّراتِ أو العدَسات المُوضوعةِ في منظارٍ فلكيّ ، فنرى فيها تفاصيلَ لا يُمكن أن تُرى بالعَين المجرَّدة .

يتألف المنظارُ الفلكيُّ من مجموعةٍ من المكبِّرات الضخمة التي تكبِّر صورَ النجومِ المرصُودة. ولكن المنظارَ لا يَستطيعُ أن يكبِّر الصورة بقدرِ ما يفعله «التِلسكوب»: ذاك أنَّ النورَ يضعُف لدى اجتيازِه العدساتِ المتلاحِقة ، فتضعُف بذلك تَدريجًا صورة النجم المكبَّرة.

أُخترِع المنظارُ الفلكيّ في بدايةِ القرن السابعَ عشر ، ثمَّ طوَّرَه «غَليلُو» و «كِبْلر» وفَلكيُّون آخرون .



التلسكوب

إذا أرادَ والدي أنْ يرى تفاصيلَ وجهه لدى الحِلاقة ، إستعمَلَ مرآةً مُكبِّرة

مُحدَّبَة ؛ مِثلُ هذه المِرآة يُستعمل في التِلِسكوب ، لتكبيرِ صورة النُجوم المَرصُودة .

ينبغي ألَّا نخلُط بين المِنظارِ والتِلِسكوب. فرآةُ التلسكوب تلتقطُ الصورة دونَ أن تُضطَرَّ الأشعَّةُ الضوئيّة إلى اختراقِ طبقاتٍ من الزُجاج. وهكذا تبقى الصورةُ غاينةً في الوضوح ، قابِلةً لأَنْ تُكبَّرَ من جديد ، إمّا بواسطة مِرآةٍ أُخرى ، أو بعَيْنِيَّةٍ مُؤلَّفةٍ من مُكبِّراتٍ زُجاجيّة.

ولّما كان التلسكوبُ ضخمًا كبيرَ الحَجم ، وَجَبَ الاستعانةُ عُمَرً كاتٍ مساعِدة لِتحريكِهِ ، ووجبَت حِمايتُه بقُبَبٍ ضخمة . عُمرً كاتٍ مساعِدة لِتحريكِهِ ، ووجبَت حِمايتُه بقببٍ ضخمة . يُعتبَرُ تلسكوبُ جبل «بالومار» ، في الولايات المتَّحِدة ، أحدَ أكبر

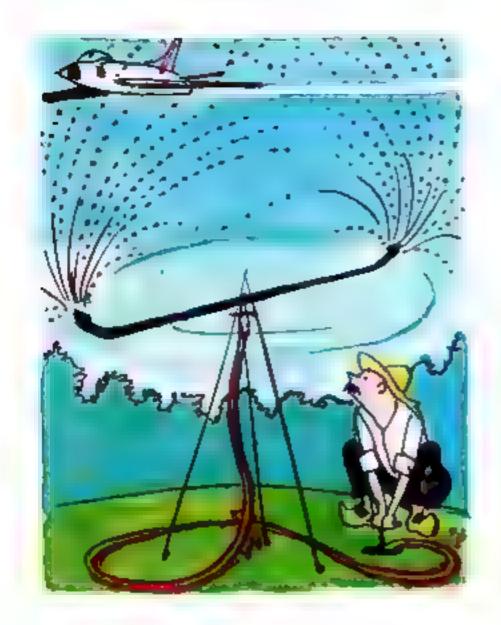


الرادار

الرادار جهازٌ يكشِفُ عن بُعدٍ طائرةً مُحلِّقة ، ولَو في حَلكةِ اللَيل . وهو يستطيعُ أن يُرشِدَها ويساعدَها على الهُبوط عندما تكونُ الرُّؤيةُ سيَّئة .

الرادارُ جاسوسٌ ومُرشِد: فهوائيَّهُ الدائرُ على ذاته ، يُرسِلُ موجاتٍ لا تَلبَثُ أَنْ تعودَ إلى نُقطَةِ انطلاقِها ، لدى اصطدامِها بحاجز. يُمكن تحديدُ المسافةِ التي يكونُ عليها هذا الحاجز ، بقياسِ الوقتِ الذي يَنقضي بين انطلاقِ المَوجاتِ وعودتِها . ويُمكنُ تحديدُ مساره بإرسالِ مَوجاتٍ مُتتاليةٍ مُستمِرَّة .

في المطارات والمرافئ ، تُستَخدَمُ راداراتُ ترسُمُ على الشاشة ، صورةً حيَّة عن حَرَكة السَيْر الجوِّيّةِ أو البَحريّة . هذا ، وتستَخدِمُ الطائراتُ والسفنُ الرادارَ ، لكشفِ العَقباتِ التي قد تَعترضُ سَيْرها .



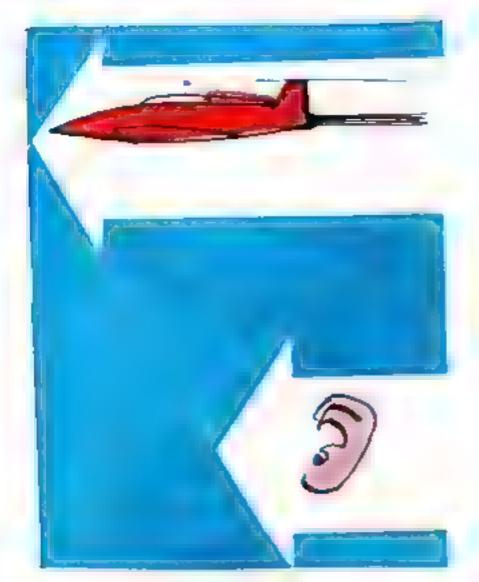
رُدَةُ الفِعل

إِنَّ لِرَدَّةِ الفِعلِ قَوَّةً تُديرُ دَوَّارَ الرَيِّ ،

وتُطلِقُ السّهمَ النارِيَّ في الهواء ، وتجعَلُ أُنبوبَ المَطَّاطِ الساقِطَ من يَدِ البُستانيِّ يَتخبَّطُ على الأرضِ كالحيَّة .

كُلُّ جِسم يُمارِسُ دَفعًا ما على جِسم آخرَ ، يتلَقَّى من هذا الأخير دَفعًا مساوِيًا معكُوسَ الإتِّجاه يَستطيعُ ، في حال إختلال التوازُن ، أنْ يولِّد الحرَكة . فلو وقَفْتُ أَمامَ الحائِط ، ومارَستُ عليهِ دَفعًا مفاجِئًا بكِلتا يَدَيَّ ، لأَرتَدَدتُ إلى الوراءِ ووقَعتُ ، نتيجة رَدَّةِ الفِعلَ التي مارَسَها علي الحائِط ...

وفي المُحرِّكِ النَفَّاثِ ، يُمارِسُ الغازُ على الجوانبِ الداخليّة ، دَفعًا لا يُمارِسُه على المَنفَذ ؛ إذْ ذاك يختَلُّ التوازُنُ ، ويندفِعُ المحرِّكُ دَفعًا لا يُمارِسُه على المَنفَذ ؛ إذْ ذاك يختَلُّ التوازُنُ ، ويندفِعُ المحرِّكُ ، في الاتّجاهِ المقابِلِ لمَخرَج الغاز ، جارًا بدَورِهِ الطائِرةَ ذاتَها .

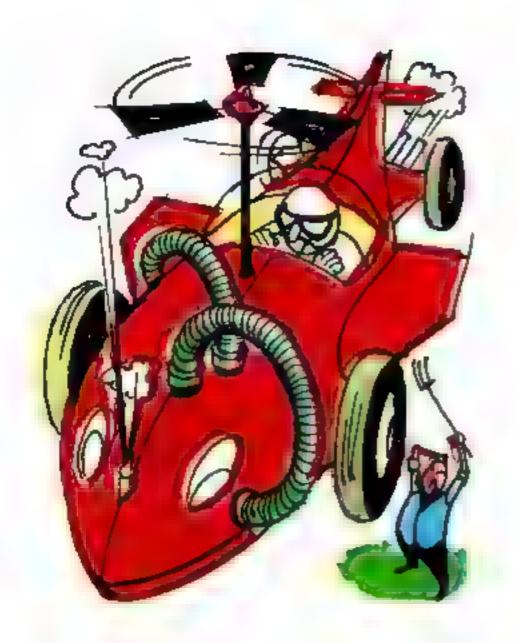


حاك

الصوتُ ينتقلُ في الهواء بسرعةٍ كبيرة . وعندما تستطيعُ إحدى الطائرات أن تستطيعُ إحدى الطائرات أن تسير بسرعةٍ الصوت ، نقولُ إنّ سرعتها تُساوي «ماك ١» .

ينتقلُ الصوتُ في الهواءِ ، بسُرعة ، ٣٤٠ مترًا في الثانية ، أي بما يُعادل ، ١٢٠٠ كلم في الساعة . فإذا كان «ماك ١» وحدة السُرعة المساوِية لسرعة الصوت ، كان «ماك ٢» مساويًا لسرعة ، وصلتْ فوق في الساعة . وإذا بلغتُ الطائرةُ مثلَ هذه السرعة ، وصلتْ فوق مكانٍ ما ، قبلَ صوتِ محرِّكها ، وأمكنَ إذْ ذاك سَماعُ ضجيجٍ مكانٍ ما ، قبلَ صوتِ محرِّكها ، وأمكنَ إذْ ذاك سَماعُ ضجيجٍ مكتَّف بُعرف «بالانفجار المُزدوج» ، أو انفجارِ جدارِ الصوت .

أمّا «إِرْنِسْت ماك» فاسمُ عالم نمساويٌ ، واستاذٍ في الفِيزياءِ والفلسفة ، وُلدَ سنةَ ١٩١٦ ، وكان له الفضل في اكتشافِ هذه الحقيقةِ العلميّة ، وتفسيرها .



سأئق الاختبار

يخاطرُ سائقو الاختبار بحياتهم ، عندما يقودون للمرَّةِ الأولى ، محرِّكاتِ

جديدةً ، أو سيّاراتِ سِباق ، أو طائراتٍ أو صَواريخ . لذا وجَبَ على سائق الاختبار أنْ يكونَ شجاعًا ، والَّا يفقُدَ السَّيطرةَ على أعصابه .

إذا كان لكلِّ آليَّةِ جديدة أن تخضع للإختبار ، فبحُجَّةٍ أولى وَجَبَ إخضاعُ كُلِّ وسيلةِ نَقلِ جديدة كالمَركبِ المُحَوِّم ، والصاروخ ، والقطار الهوائيّ ، والطائِرة التي تفوقُ سُرعتُها سرعة الصَوتِ ، لِإختبارِ صارم دقيق . يَقومُ بمثلِ هذا الامتحان سائِقو إختبارٍ مُختَصُّونَ يُحاوِلون اكتشاف طاقاتِ هذه النّماذج ، وعيوبَها وطواعيُّها القُصوى . تُقامُ التجاربُ الأُولى بشَكلِ تَلريجِيّ فيه الكثيرُ من الحِيطَةِ والحذَر . وتُعتَمَدُ مُلاحظاتُ سائق الاختبار ، ١٦ في ضَبطِ النَّموذجِ الأُوَّل وتَطويرِه ، قبلَ البَدءِ بتصنيعِهِ .



النموزجُ الأول

قبلَ البَدءِ بتَصنيعِ كُمِّيَّاتٍ من آلةٍ جديدة أو محرِّكٍ جديدة أو محرِّكٍ جديد ، يَتَوَجَّبُ صُنعُ نَموذَج تُقَامُ عليه تجاربُ المَتانةِ والأمان ؛ يُعرَفُ هذا النَمُوذجُ «بالنَمُوذَجِ الأَوِّل» .

لا يحقَّقُ الصناعيّون مشاريعَهم إلّا على مراحل: يَبدأُون بوضع التصاميم ، ثمّ ينتقلون إلى صُنع نماذج اختباريّة تُوضعُ قَيدَ التجرِبَة ، ثمّ يعدّلون النَماذج الأولى المتتالية ، ويصلون أخيرًا إلى مرحلة الانتاج والتصنيع. أمّا الهدف من التجارب ، فهو اختبارُ إمكانيّاتِ الاختراع ، وتَطويرُ سلامةِ استعمالِهِ ما أمكن.

يَعملُ سائقو الاختبار عادةً على نماذِجَ أُولَى برِّيَةٍ أو بحرية أو جوِّيّة ، وحتى على عرَباتٍ فضائِيّةٍ عابرةٍ لمجالات الكواكب.

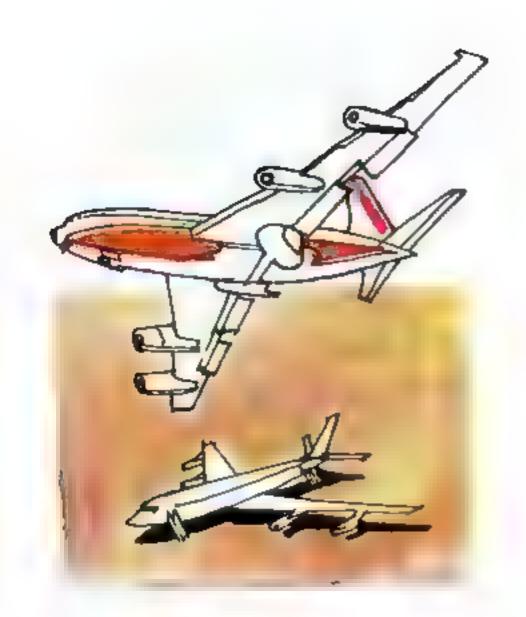


المقمد القذفي

الطيّارُ الذي يقودُ طائرةً «فَوصَوتيّة»

(تفوقُ سرعتُها سرعةَ الصوت) ، لا يستطيعُ أنْ يقفِزَ بالمِظلَّةِ ، إذا تعرَّضَ لِلخطر ؛ ولكنَّ هناكَ ، لحسن حَظّهِ ، جِهازًا قويًّا يستطيعُ قَذْفَه خارجَ الطائرة ، مع مقعدِه . . مُزَوَّدًا بِمِظلَّةِ إنقاذ .

يُعتبرُ هذا القَذفُ السبيلَ الوحيدَ لِحمايةِ حياة الطيّار ، في حال تعرُّضِها لِلخطر ، على متنِ طائرةٍ تبلغُ سرعتُها سرعة الصوت (ماك ١) ، أو تتعدَّاها . إلا أن هذه العمليّة لا تخلُو من المُجازفة : فالمقعدُ المقذُوفُ إلى الخارج ، بفعلِ انفجار شُحنةٍ من البارود ، يحوِّلُ الطيّارَ الجالسَ عليه إلى قَذيفةٍ حقيقيّة ، فقوّةُ الانفجار ، يحوِّلُ الطيّارَ الجالسَ عليه إلى قَذيفةٍ حقيقيّة ، فقوّةُ الانفجار ، والاصطدامُ بالهواءِ الخارجيِّ المُقاوم ، قد يَجرحان الطيّار ، لذا نراهُ يحتاطُ لِلخطر فيَحمي رأسة بتُرْسٍ واقيةٍ متينة ، قبلَ الضغطِ يحتاطُ لِلخطر فيَحمي رأسة بتُرْسٍ واقيةٍ متينة ، قبلَ الضغطِ على زرِّ القَذف .



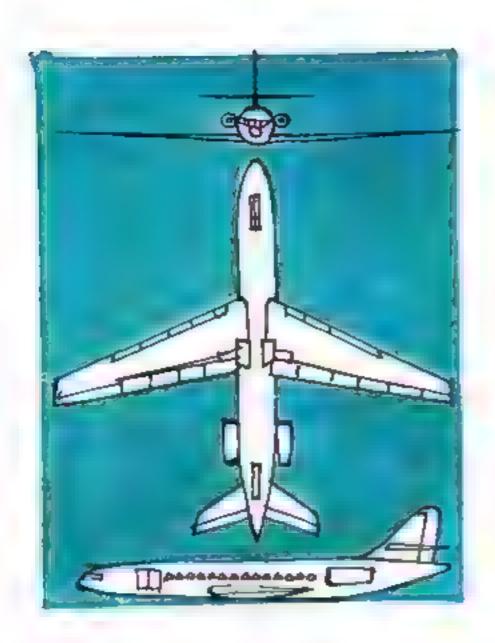
البوبنغ

تحلِّقُ «البوينغ» ، الطائرةُ الأميركيَّةُ الجُبَّارة ، فوق المُحيط الأَطلسيّ ، على

ارتفاع ١٠,٠٠٠ مِتر ، وبسُرعة ١٠٠٠ كلم في الساعة ، بفضلِ محرّكاتِها النفَّاثةِ الأربَعة .

«البُوينغ» أقوى من «الكارافيل» الفرنسيّة ، وهي على نموذَجَبنِ رئيسَين : ذاتُ الخُطوطِ المباشِرة التي يبلغُ مجالُ طبرانها ٢٠٠٠ كلم تقريبًا ، وعابرةُ القارّات التي تستطيعُ أنْ تجتازَ مسافة ١٣,٠٠٠ كلم ، أيْ ثُلثَ مُحيطِ الأرض ، دُونَ توقّف .

تَستطيعُ البوينغ أن تحمِلَ ، في مقصورتِها المُكيَّفةِ الضَغط ، الله راكبًا ، يُؤمَّنُ لهم الغذاءُ والنومُ والرفاه . بعضُ هذه الطائراتِ الضخمة يَصِلُ آسيا بأميركا ، مارًّا فوقَ القُطب الشهالي ، دون أن يتصوَّرَ الركّابُ أنَّ حرارةَ الجوِّ في الخارج ، تَهبِطُ أَحيانًا إلى مستوى ٥٠ درجةً تحت الصِفر .



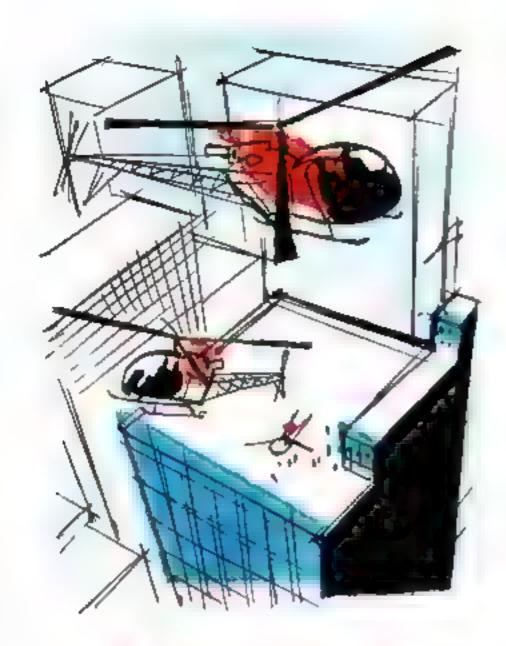
الكارافيل

على مَتن سفينة شراعيّة رشيقة عُرِفت «بالكاراڤيل» ، اكتشف كريستُوف كُولُومبُس القارّةُ الأميركيّة . وعلى مَتن

طَائِرةٍ رَشْيَقةٍ سريعة ، تُعرفَ «بالكارافيل» يتنقَّلُ المسافِرون جوًّا ، من محطَّةٍ إلى محطَّة ، عَبرَ أرجاءِ العالَم .

«الكاراڤيل» طائرةٌ نفَّاثةٌ فرنسيَّةُ الصُّنع ، بُنيت للنقل السريع ، وللرحلات المتوسُّطةِ المدى . يبلغُ طولُها ٣٢ مترًا ، واتَّساعُ جناحَيْها ٣٣ مترًا . تَحمِلُ عددًا من الركّاب يُراوحُ بين ٦٠ و ٨٠ ، وتسيرُ بسُرعةٍ تفوقُ ٨٠٠ كلم في الساعة ، وتستطيعُ التحليقَ مدّةً ثلاث ساعات دُونَ توقُّف . أمَّا مجالُ عملِها الأقصى فهو ٢،٧٠٠ كلم . فهي إذًا لا تستَطيعُ عبورَ المحيطِ الأطلسيّ «كالبوينغ» ، أو القيامَ برحلاتٍ عَبرَ القارّات «كالإِلْيُوشين». إلّا أنّ ما توفَّرُه من رفاهيةٍ ٢٠ ومُرُونةٍ ، حمَل شركاتِ الطيران العالميَّة كلُّها على أعتمادِها .

أجوال في السماء اللامحدودة



الهليكوبتر

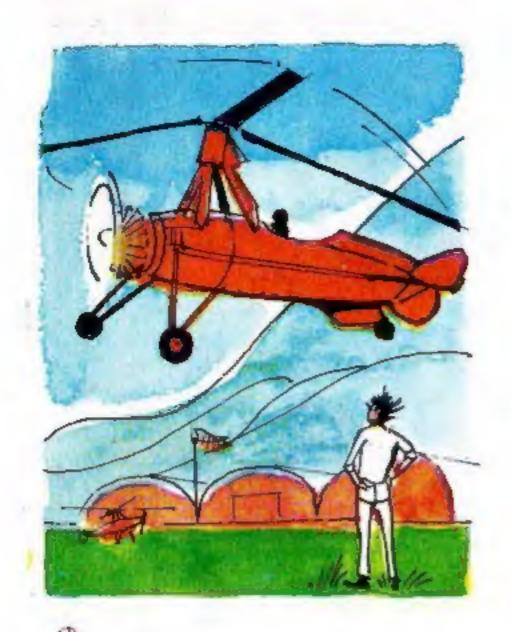
ليس لِلْهَلِيكُبْتِر جناحان ، بل إن فراشها

الكبير هو الذي يحمِلُها في الهواء ، ويسمحُ لها بالإِقلاعِ والهُبوط عمودِيًّا ؛ أمَّا تَعديلُ الاتِّجاه فَيُؤَمِّنُه محرَّكُ آخَر .

لهذه الطائرة العموديَّة الحديثة أوجُهُ استعمالٍ سلمِيَّةٌ متعدَّدة : فهي تُنقِذُ الغرق ومتسلِّق الجبال التائهين ، والذين حاصرتهم نيرانُ الحراثق ... وتقومُ بنقلِ البضائع إلى الأماكنِ المعزولة ، وتُؤمِّن تبديل الحرَسِ في المنارة المعزولة . وهي تُطنيُّ الحراثق في الغابات ، وترشُّ المستحضراتِ الحاصَّةِ بتحسينِ الإنتاجِ الزراعيِّ وتطهيرِ المستقعات !

وهي بالنسبة إلى المدن ، وسيلةُ نقلٍ مستَقبَليَّة ، نظرًا لقُدرتِها على الهبوطِ والإقلاعِ من على سطوح المنازلِ .

١. تجوال في السماء اللامحدودة



الأوتوجير

فَراش «الأُوتُوجير» لا يتَّصِلُ بمحرَّكِ كفراشِ «الهَليكُبْتِر» ؛ فهو يدورُ بحرِّيَّةٍ مع ازديادِ سرعةِ الطائرة ، ويحملُها في الهواءِ .

كثيرًا ما يخلُطُ الناسُ بين الهَليكُبير والأُوتُوجير . ليس للأُوتُوجير جناحان ، وليس لفَراشِه الأُفُتِيِّ الكبير وظيفَةٌ مُحرِّكة بل حاملة ؛ فهو يدورُ بفعلِ سرعةِ الطائِرة ويحمِلُها في الهواء . أمّا الحركة فيُؤمِّنُها محرِّكُ طائِرةٍ مِروحية أو نفَّاثة ، لذا نرى الأُوتوجير يُقلِعُ كالطائرات بعد أنْ يدرُجَ مسافةً على الأرض .

وإذا طرأ على الأوتوجير عُطلٌ وهو في الجوّ ، فانَّ فراشَهُ الكبير يدورُ باتّجاهٍ معاكِس ، مُسَيطرًا على هبوطِ الطائرة ، تمامًا كما تفعلُ المظلَّة .



الطائرة الشراعية

تنسابُ الطائرةُ الشراعيَّةُ في الهواء ، بفضلِ جناحَيْها الطويلَين ، وبفضلِ الربح التي تحملُها . يقودُها طيَّارُها ، فتدورُ وتنعطِف رشيقةً صامتة ، إذْ لا محرِّكَ لها .

تُشبِهُ الطائِرةُ الشراعية الطائراتِ العاديّة ؛ إلّا أنَّ جسمَها رشيقٌ دقيق ، وجناحيها يَستطيلان ما أَمكنَ ، لِيُؤمِّنا لها الخِفَّةَ في التَحليق. لمّا لم يكن لهذه الطائِرة محرِّك ، فانّها تعتمدُ في الاتحليق. لمّا لم يكن لهذه الطائِرة محرِّك ، فانّها تعتمدُ في الإقلاع طائرةً أُخرى أو سيَّارةً تجرُّها ، فترتفِعُ تمامًا كما تَرتفِعُ طائِرةُ الورق ، محمولةً على تيّاراتِ الهواء الصاعدِ في الجوّ.

إذا تَيسَّرَ للطائِرةِ الشراعيَّة طيَّارٌ ماهر ، استَطاعَتْ أن تقطع مثاتِ الكيلومِترات ، وان تحلِّق في الهواءِ يَومين أو أكثر .



الصواريخ

يرتفعُ السهمُ الناريُّ في السهاء ، لأنَّهُ يحتوي شُحنَةً من البارود تحترقُ في شِبهِ انفجارٍ ، فتولِّدُ غازاتٍ تندَفِعُ بقوَّةٍ ، فتدفَعُ السهمَ في الاتِّجاه المعاكِس .

هكذا هي الصواريخُ: أَجهِزةٌ مزوّدةٌ بمحرِّكات ، تعتمدُ مبدأً ردَّةِ الفِعل لتَوليدِ الحركة . فاندفاعُ الغازاتِ الناتجةِ عن احتراقِ الوَقود ، هو الذي يُؤمِّن لها الحركة في الجوِّ ، كما في الفَضاءِ المُطلَق . ولا بدَّ لها ، في هذه الحالِ الأخيرة ، من أَن تتزوَّد بالأُوكسيجين الذي يُؤمِّن احتراق الوقود .

تُستعمَلُ الصواريخُ الأرضيَّةُ ، لمساعدةِ الطائراتِ على الإقلاع ، ولقَذفِ الرسائِل و «الكَبلات» والمزاريق ، وخطاطيفِ صَيْدِ الأسماك .

« المجنزاً» الطلبها بحث الميل أجت ذائها المؤلفة المؤلفة المنافة المجتزء الذي يُستهويك منها

إلى لقارئ الصّديق

صديقي القارئ .

لا شَكَّ أَنَّكَ رَأَيْتَ قُوسَ قُرَح في السِماء ، لَكِنْ هَلْ تَسَاءَلْتَ عِن الشَّرُوطُ الْجَوِّيَّةِ اللازمة لظهوره ؟... ولا شَكَّ أَنَّكَ رَأَيْتَ أَبُوابًا تنفتح بذاتها ، لَكِنْ هَلْ تعلَمُ كَيْفَيَّةَ عَمِلِها ؟ ... أَسْئَلَةٌ كثيرةُ تراوِدُ ، من غير شكّ ، ذِهنَك ، ولا تجدُ لها جوابًا ... لذا كانت والموسوعةُ المختارةُ وليلكَ ومُرشِدَك . في والموسوعةُ المختارة الله يُعيكُ بِيَدِكَ وتقودُكَ لا كتشافِ الأرضِ والبِحارِ والفضاءِ ، وكلَّ ما يُحيطُ بكَ . إنَّ والموسوعة المختارة هي سلسلة مواضيع علمية تَجمعُ الثقافة إلى السلوى ، وهي بذاك تُعْتَبُرُ التكمِلَة الطبيعيَّة لِسلسلة السلية علمية علمية تَجمعُ الثقافة إلى السلوى ، وهي بذاك تُعْتَبُرُ التكمِلَة الطبيعيَّة لِسلسلة الله عَلْم خَبَر » .

«المُوسوعَةُ المختَارَة» مَنجَمُ معلومات ... فأقرأها ... وأكتشِف أسرارَ الكَوْن ! ...

منسورات مكانف سين سير